

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ЧУДЕСА ИЗ ПЛАСТИЛИНА»**

**(ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ)**

**Пластилинография**.

        Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется осуществление замысла.         Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

        Основой каждого такого занятия является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

        Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приёмов: выполнение декоративных налепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.         Большое значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают приём «вливание одного цвета в другой».

        Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка. Первые успехи в работе вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии детей. Такие занятия будут способствовать не только овладению детьми практическими навыками, но и научат их любоваться природой, бережно к ней относиться, помогут проникнуться любовью даже к самому маленькому, неказистому цветку. И тогда дети никогда бездумно не сорвут, не затопчут, не причинят вреда растению сами и остановят от неразумного шага других.

**Пояснительная записка**

Работа группы по обучению пластилинографии составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Работа группы по обучению пластилинографии направлена на воспитание художественной культуры дошкольников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, изучению народного искусства, освоение вида народного творчества.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе кружковой работы дети знакомятся с основами аппликации пластилином, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве.

У детей дошкольного возраста ещё не достаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальную работу с каждым ребёнком.

Результат будет достигнут, если ребёнок на занятии имеет позицию «я хочу сделать это сам». В задачу педагога входит создать условия, при которых потенциал ребёнка будет использован полностью. На теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия. Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне сложности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребёнка с учётом индивидуальных особенностей и возможностей дошкольника.

        С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с ножницами. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей. Творческое развитие дошкольников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремёсел. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться индивидуально и коллективно.

**Цель:** формирование художественной культуры дошкольника как части культуры духовной, приобщение детей общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

**Задачи:**

-обучающая: изучение технологии из различных материалов, правильное использование цветовой гаммы, освоение последовательности выполнения элементов, формирование контрольно-оценочных умений;

-развивающая: развитие у детей навыков работы с различными материалами, развитие у детей мелкой моторики рук координации движения, творческого воображения, эстетического вкуса, фантазии, любви к прекрасному; развитие творческих способностей у детей и оригинальности подхода к решению задач, умение свободно ориентироваться в окружающем мире;

-воспитывающая: воспитание самостоятельности и технологической последовательности при выполнении учебных заданий и творческих работ, аккуратности, внимания, усидчивости, сосредоточенности, привитие любви и уважения к труду, способствование становления детской личности, развитие таланта и проявления индивидуального творческого порыва;

        При реализации данной образовательной программы участвуют дети группы общеобразовательной направленности 4-5 лет.

Срок выполнения данной программы 1 год.

 Форма занятий – кружковая.

**Режим работы кружка:** два раза в неделю.

**Ожидаемые результаты:**

-знание технологических приёмов выполнения работ из пластилина;

-умение выполнять простейшие поделки из пластилина;

-умение правильно находить цветовое решение при выполнении творческих заданий;

-развитие у воспитанников более высокого уровня познавательной активности;

-формирование навыков работы с пластилином;

-проявление творчества в изготовлении различных поделок;

-участие работ дошкольников в выставках и конкурсах.

**Проведение итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

-выставки работ;

-итоговая выставка работ.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | | | | Кол-во занятий | Кол-во часов | Тема | Задачи |
| С  Е  Н  Т  Я  Б  Р  Ь | | | | 2 занятия | 20 мин.  20 мин. | 1-2. «Волшебный  пластилин»  («Поиграй-ка») | Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приёмами его использования: раскатывание, сгибание, ощипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем. |
| 2 занятия | 20 мин.  20 мин. | 3-4. «Овощи с грядки» | Обобщать представления детей об овощах, об их характерных особенностях. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приёма размазывания (в разных направлениях). Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. |
| 2 занятия | 20 мин.  20 мин. | 5-6. «Мухомор» | Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение гриба, учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев,  закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (шляпка  гриба, учить лепить «колбаску», развивать мелкую моторику рук, учить располагать композицию в центре листа. |
| 1 занятие | 20 мин. | 1. «Разноцветный светофорчик». | Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. |
| О  К  Т  Я  Б  Р  Ь | | | 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Божья коровка». | Учить  детей, надавливать указательным пальцем на заранее разложенные пластилиновые шарики, прикрепляя их к основе.  Развивать  мелкую моторику пальцев.  Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать, персонажем желание помогать им. |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Ежик с грибами». | Создавать плоские пластилиновые картинки. Раскрывать творческие способности детей, чувства цвета, формы. |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Осеннее дерево» | Формировать умение детей в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев. Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия. |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Ветка рябины» | Воспитывать умения отщипывать не большие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умения расплющивать шарики Развивать образное восприятие. |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Горошек в мешочке» | Учить детей самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики  на ограниченном пространстве.  Продолжать обучать приёму – надавливания.  Развивать согласованности в работе обеих рук.  Воспитывать желание работать самостоятельно. |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Витамины в баночке» | Учить детей самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики « в баночку».  Продолжать обучать детей приему – надавливания. Воспитывать у детей отзывчивость, умение сочувствовать персонажу. |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Мухомор» | Продолжать учить детей самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики  на ограниченном пространстве.  Продолжать обучать приёму – надавливания.  Развивать согласованности в работе обеих рук.  Воспитывать желание работать самостоятельно. |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Самая красивая бабочка» | Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего  вида бабочки. Знакомить с понятиями симметрии  на примере  бабочки в природе и в рисунке. Наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. |
| Н  О  Я  Б  Р  Ь | | | 1 занятие | | 20 мин. | 1. ***«Листопад»*** | Учить размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях.  Продолжаем обучать  детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.  Развивать  мелкую моторику пальцев.  Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Барашек» | Учить детей самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики  на ограниченном пространстве. Продолжать обучать приёму – надавливания.  Развивать согласованности в работе обеих рук.  Воспитывать желание работать самостоятельно. |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Рыбка» | Продолжать обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином**.** Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность. Закреплять ранее изученные приемы лепки**:**сплющивание, ощипывание от целого куска пластилина**.** Закрепить знания детей о рыбах, частях ее тела. |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. «У солнышка в гостях» | Учить детей создавать изображение на плоскости. |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. Коллективная работа по сказке «Колобок». | Создавать пластилиновые картинки по рисунку нарисованному карандашом. Раскрывать творческие способности детей, чувства цвета, формы. |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Пуговицы для платья» | Учить детей самостоятельно выбрать цвет платья, использовать пластилин для пуговиц под цвет платья.  Учить детей самостоятельно раскладывать  пластилиновые шарики  друг, за другом (снизу вверх), у линии.  Закреплять прием  – надавливания.  Развивать чувства ритма. |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Дождик» | Учить детей  работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.  Продолжаем учить  детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска.  Учить приему – размазывания.  Согласованность движений правой и левой рук. |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. Цветик - семицветик | Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к ярким краскам природы средствами художественного слова. Учить лепить отдельные детали (придавливать, примазывать, разглаживать). |
| Д  Е  К  А  Б  Р  Ь | | | 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Снегирь на веточке» | расширить представления детей о зимующих птицах, учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии. Научить детей изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки. |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Снежинки - холодинки» | Беседа с детьми о зиме.  Формирование эмоционального восприятия  окружающего мира.  Закрепление приема раскатывания колбасок, жгутиков разной длины.  Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из пластилина. |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Вот какая елочка» | Продолжать учить создавать образ ёлки в сотворчестве с педагогом: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу – столбику. Закреплять умение детей раскатывать комок прямыми движениями ладоней.  Знакомить с зелёным цветом. |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Ёлочные шары» | Уточнить знание детей о круглой форме предметов. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма. Закрепить умение раскатывать колбаски, жгутики одной длины. Развивать мелкую моторику рук. |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Украсим кукле платье» | Учить  детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм.  Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов.  Продолжать обучать  работать на ограниченном пространстве.  Развивать  мелкую моторику пальцев.  Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия. |
|  | | | 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Новогодняя ёлочка» | Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки). Развивать у детей мелкую моторику рук. Закреплять умения работать по контуру, развивать детское творчество. |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Украсим елку» | Обучение приёмам лепки: расплющивание комка пластилина  ладонями, загибание краёв пальчиками. Отрывание маленького  кусочка от большого комка, скатывание маленьких шариков. Формирование умения лепить предметы несложной формы. Развитие зрительного внимания. |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Пушистая елочка» | Учить детей через приём размазывания в разные стороны пластилиновых шариков создавать изображения  «хвоинок».   Продолжать обучать  детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска  Развивать согласованности в работе обеих рук.  Воспитывать желание работать самостоятельно. |
| Я  Н  В  А  Р  Ь | | | 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Платье» | Развивать творческую фантазию детей. |
| 1 занятие | | 20 мин. | 2. «Снеговик» | Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином. |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Снежком ее укутывал, смотри не замерзай» (коллективная работа) | Учить детей размещать «снежок» с изменением частоты размещения (снежок на небе – более редко, на ёлке близко друг к другу).   Продолжать обучать  использовать все пространство работы.  Продолжать развивать у  детей умение работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.  Развивать согласованности в работе обеих рук. |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Зимний лес» | Учить создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук, продолжать учить приемам ощипывания и раскрашивания, закреплять умение изображать дерево – ель, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать координацию движения рук, глазомер. |
| 1. занятия | | 20мин.  20 мин. | 5-6. «Дед Мороз» (коллективная работа) | Учить детей выполнять техникой барельефной лепки элементы одежды деда Мороза (опушку у тулупа). Закреплять приёмы ощипывания и кругового раскатывания пластилина между ладонями. Развивать умение работать  вместе. |
| Ф  Е  В  Р  А  Л  Ь | | | 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Покормим птичек» | Продолжать учить детей в процессе лепки находить сходство с реальными предметами (хлебными крошками) и занимать определенное  пространство работы (кормушку); упражнять в раскатывании пластилина между ладонями; воспитывать бережное отношение к птицам. |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. «День рождения медвежонка» | Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.  Воспитание чувства сопереживания и совместной радости с игровым персонажем.  Развитие эстетического восприятия. |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Сердечки» | Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Матрешка» | Вызвать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике  -  пластилинографии. |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Самолёт летит» | Формировать умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добивать точной передаче формы предмета, его строения, частей.  Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками- иллюминаторами), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание. |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Колесо для папиной машины» | Закрепить у детей навыки лепки палочек, столбиков, учить закруглять их как колесо; рассказывать о вылепленном предмете. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. Продолжать знакомить с транспортом, его составными частями: кузов, кабина, колесо. |
| 1 занятие | | 20 мин. | 1. «Подснежник» | Развивать творческую фантазию детей. |
| М  А  Р  Т | | 1 занятие | | | 20 мин. | 1. «Бусы для мамы» | Упражнение в скатывании комочков круговыми движениями пальцев, сплющивании. Развитие мелкой моторики. Развитие речи детей. |
| 1 занятие | | | 20 мин. | 1. «Тюльпан» | Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Учить приему сворачивания пластилина по спирали. Развивать мелкую моторику рук. |
| 1 занятие | | | 20 мин. | 1. «Ваза с цветами» | Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления об окружающих предметах домашнего обихода. Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию, а так же мелкую моторику руки. Самостоятельность в выборе цвета материала. |
| 1 занятие | | | 20 мин. | 1. Ваза с фруктами | Познакомить с понятием натюрморт. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию, а так же мелкую моторику руки. Самостоятельность в выборе цвета материала. |
| 1 занятие | | | 20 мин. | 1. «Вот какие у нас сосульки» | Учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Закрепить умение лепить цилиндры (столбики) и заострять один конец пальчиками. Продолжать учить пользоваться стекой. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности. |
| 1 занятие | | | 20 мин. | 1. «Красивый пирог» (декоративная лепка) | Формирование интереса детей к театрализованной деятельности и желания в ней участвовать. Ознакомление с некоторыми видами театральных игр (народный фольклор). Освоение приёмов лепки: раскатывание, сплющивание. Развитие зрительного восприятия |
| 1 занятие | | | 20 мин. | 1. «Разноцветные рыбки» | Создание выразительного образа. Изображение рыбок в движении. Передача характерных особенностей раздвоенный хвостик. Закрепление приёма «скатывания» кругообразными движениями. Стимулирование активной работы пальчиков.  Развитие пространственного восприятия.  Внесение дополнений: разноцветные камушки, водоросли. |
| 1 занятие | | | 20 мин. | 1. «Цыплёнок» | Закреплять технику создания изображения на плоскости при помощи пластилина, учить создавать целостность объекта из отдельных деталей. |
| А  П  Р  Е  Л  Ь | | 1 занятие | | | 20 мин. | 1. «Солнышко лучистое» | Продолжать учить детей в процессе лепки находить сходство с реальными предметами (солнцем); упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями; развивать эстетическое восприятие. |
| 1 занятие | | | 20 мин. | 1. «Верба» | Учить детей создавать техникой барельефной лепки изображение почки вербы, наносить стекой насечки для придания выразительности; закрепить приём отщипывания, кругового раскатывания; развивать интерес к природе. |
| 1 занятие | | | 20 мин. | 1. «Звездное небо» | Побуждать интерес к созданию картины со звездами, кометами. Развивать чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность. Учить самостоятельно подбирать приемы воплощения замысла, совершенствовать навыки лепки «колбаски» и округлых форм, учить в работе пользоваться стекой, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую  моторику, координацию движения рук, глазомер, закреплять основные цвета. |
| 1 занятие | | | 20 мин. | 1. «Плывет, плывет кораблик» | Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Создание коллективной композиции «кораблик плывёт по ручейку». Закрепление умений работы в технике «пластилинография». Развитие чувство формы и композиции. Воспитание любознательности. |
| 1 занятие | | | 20 мин. | 5 «Домик с заборчиком» | Подводить детей в процессе лепки к изображению реальных предметов (столбиков для заборчика);закрепить приём раскатывания пластилина между ладонями прямыми движениями, развивать эстетическое восприятие. |
| 1 занятие | | | 20 мин. | 6 «Пингвинчик» | Познакомить детей с представителем животного  мира самой холодной природной  зоны – пингвином. Передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закреплять усвоенные  приемы лепки ( скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. |
|  | | 1 занятие | | | 1. мин | 7 «Пасхальное яйцо» | Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Учить самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал, приемы для его воплощения. |
| 1 занятие | | | 20 мин. | 8 «Цветные зонтики» | Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать мелкую моторику. Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания. Учить самостоятельно продумывать узоры зонта, используя свои знания приемов пластилинографии, развивать творчество и фантазию. |
| М  А  Й | 1 занятие | | | | 20 мин | 1. «Одуванчики – цветы, словно солнышки желты» | Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер. |
| 1 занятие | | | | 20 мин. | 2.«Сирень» | Учить детей создавать техникой барельефной лепки изображение цветков сирени; закрепить приёмы отщипывания и кругового раскатывания пластилина  между ладонями; воспитывать любовь к мамам и бабушкам. |
| 1 занятие | | | | 20 мин. | 3.«Подсолнух» | Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Закреплять навыки  работы в технике «пластилинография». |
| 1 занятие | | | | 20 мин. | 4. «Гусеница» | учить изображать гусеницу с помощью жгутиков (колбасок, выкладывать из них округлые формы, совершенствовать умение катать шарики, дополнять ими композицию, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. |
| 1 занятие | | | | 20 мин. | 5. «Божья коровка на листочке» | Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Использовать знания и представления об особенности строения насекомых в своей работе. |

Итого: 60 занятий 20часов

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Кол-во часов | Кол-во занятий |
| Сентябрь | 1-2. «Волшебный  пластилин»  («Поиграй-ка») | 20 мин.  20 мин. | 2 занятия |
| 3-4. «Овощи с грядки» | 20 мин.  20 мин. | 2 занятия |
| 5-6. «Мухомор» | 20 мин.  20 мин. | 2 занятия |
| 7.«Разноцветный светофорчик». | 20 мин. | 1 занятие |
| Октябрь | 1.«Божья коровка». | 20 мин. | 1 занятие |
| 2.«Ежик с грибами». | 20 мин. | 1 занятие |
| 3.«Осеннее дерево» | 20 мин. | 1 занятие |
| 4.«Ветка рябины» | 20 мин. | 1 занятие |
| 5.«Горошек в мешочке» | 20 мин. | 1 занятие |
| 6.«Витамины в баночке» | 20 мин. | 1 занятие |
| 7.«Мухомор» | 20 мин. | 1 занятие |
| 8.«Самая красивая бабочка» | 20 мин. | 1 занятие |
| Ноябрь | 1.«Листопад» | 20 мин. | 1 занятие |
| 2.«Барашек» | 20 мин. | 1 занятие |
| 3.«Рыбка» | 20 мин. | 1 занятие |
| 4.«У солнышка в гостях» | 20 мин. | 1 занятие |
| 5.Коллективная работа по сказке «Колобок». | 20 мин. | 1 занятие |
| 6.«Пуговицы для платья» | 20 мин. | 1 занятие |
| 7.«Дождик» | 20 мин. | 1 занятие |
| 8.»Цветик – семицветик» | 20 мин. | 1 занятие |
| Декабрь | 1.«Снегирь на веточке» | 20 мин. | 1 занятие |
| 2.«Снежинки - холодинки» | 20 мин. | 1 занятие |
|  | 3.«Вот какая елочка» | 20 мин. | 1 занятие |
| 4.«Ёлочные шары» | 20 мин. | 1 занятие |
| 5.«Украсим кукле платье» | 20 мин. | 1 занятие |
| 6.«Новогодняя ёлочка» | 20 мин. | 1 занятие |
| 7.«Украсим елку» | 20 мин. | 1 занятие |
| 8.«Пушистая елочка» | 20 мин. | 1 занятие |
| Январь | 1.«Платье» | 20 мин. | 1 занятие |
| 2.«Снеговик» | 20 мин. | 1 занятие |
| 3.«Снежком ее укутывал, смотри не замерзай» (коллективная работа) | 20 мин. | 1 занятие |
| 4.«Зимний лес» | 20 мин. | 1 занятие |
| 5-6. «Дед Мороз» (коллективная работа) | 20мин.  20 мин. | 1. занятия |
| Февраль | 1.«Покормим птичек» | 20 мин. | 1 занятие |
| 2.«День рождения медвежонка» | 20 мин. | 1 занятие |
| 3.«Сердечки» | 20 мин. | 1 занятие |
| 4.«Матрешка» | 20 мин. | 1 занятие |
| 5.«Самолёт летит» | 20 мин. | 1 занятие |
| 6.«Колесо для папиной машины» | 20 мин. | 1 занятие |
| 7.«Подснежник» | 20 мин. | 1 занятие |
| Март | 1.«Бусы для мамы» | 20 мин. | 1 занятие |
| 2.«Тюльпан» | 20 мин. | 1 занятие |
|  | 3.«Ваза с цветами» | 20 мин. | 1 занятие |
| 4.«Ваза с фруктами» | 20 мин. | 1 занятие |
| 5.«Вот какие у нас сосульки» | 20 мин. | 1 занятие |
| 6.«Красивый пирог» (декоративная лепка) | 20 мин. | 1 занятие |
| 7.«Разноцветные рыбки» | 20 мин. | 1 занятие |
| 8.«Цыплёнок» | 20 мин. | 1 занятие |
| Апрель | 1.«Солнышко лучистое» | 20 мин. | 1 занятие |
| 2.«Верба» | 20 мин. | 1 занятие |
| 3.«Звездное небо» | 20 мин. | 1 занятие |
| 4.«Плывет, плывет кораблик» | 1. ин. | 1 занятие |
| 5.«Домик с заборчиком» | 1. ин. | 1 занятие |
| 6.«Пингвинчик» | 20 мин. | 1 занятие |
| 7. «Пасхальное яйцо» | 1. ин. | 1 занятие |
| 8.«Цветные зонтики» | 20 мин. | 1 занятие |
| Май | 1. «Одуванчики – цветы, словно солнышки желты» | 20 мин. | 1 занятие |
| 2.«Сирень» | 20 мин. | 1 занятие |
| 3.«Подсолнух» | 1. ин. | 1 занятие |
| 4.«Гусеница» | 20 мин. | 1 занятие |
| 5. «Божья коровка на листочке» | 20 мин. | 1 занятие |
| **Итого:** | | **20 часов** | 60 занятий |

**Список** **литературы**:

1. Абрамова Л.П. Бушки – барашки. Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,2003.

2. Агаян Г.Г. У солнышка в гостях. Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,2004.

3. Агаян Г.Г. Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,2004.

4. Анищенкова Е.С.Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.:АСТ: Астрель, 2006.

5 .Бардышева Т.Ю. Забодаю, забодаю! Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,1999

6. Давыдова Г.Н. « Пластилинография» № 1, 2, 3, 4. – М.: 2009.1.  Конощук С. «Фантазии круглый год», – М.: Обруч, 2011.

7. Лыкова И.А. «Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени» Занятия в ИЗОстудии. – М.:Карапуз, 2010.

8. Морозова О.А. «Волшебный пластилин». – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

9. Рони Орен «Секреты пластилина». – М.:Махаон, Издательская Группа Аттикус, 2009.

10.  Зайцева А. «Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми», – М.: Эксмо, 2011.